

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2568
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

| รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน | เขตพื้นที่/ระดับชั้น | | | | | ประเภท | หมายเหตุ |
|-------------------------------|----------------------|-------|-------|-------|-------|--------------|----------|
| | สพป. | | | สพม. | | | |
| | ป.1-3 | ป.4-6 | ม.1-3 | ม.1-3 | ม.4-6 | | |
| 1. เพลงคุณธรรม | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 5 คน | |
| 2. โครงงานคุณธรรม | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 5 คน | |
| 3. การประกวดภาพยนตร์สั้น | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 5 คน | |
| 4. ละครคุณธรรม | ✓ | | | ✓ | | ทีม 10-15 คน | |
| 5. ละครประวัติศาสตร์ | ✓ | | | ✓ | | ทีม 10-15 คน | |
| 6. เล่านิทานคุณธรรม | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | เดี่ยว | |
| 7. มารยาทไทย | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ทีม 2 คน | |
| 8. สวดมนต์แปล | | | | | | | |
| 8.1 สวดบาลีแปลไทย | ✓ | | | | | ทีม 6 คน | |
| 8.2 สวดบาลีแปลอังกฤษ | | | ✓ | ✓ | | ทีม 6 คน | |
| รวม | 4 | 4 | 6 | 5 | 5 | | |
| | 1 | | | 3 | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 18 | | | 13 | | | |
| รวม 9 กิจกรรม | 31 รายการ | | | | | | |

1. การประกวดเพลงคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
 - 1.3.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)
 - 1.3.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.)
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน |
| 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน |
| 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน |
| 2.2.4 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.) | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน |
| 2.2.5 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน |

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน
 - 3.1.1 ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คนต่อ 1 ทีม
 - 3.1.2 เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง)
 - 3.1.3 ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน 5 บรรทัด (ถ้ามี)
 - 3.1.4 การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญ
อะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง
- 3.2 นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)

* ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน 1 นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (3.1.1) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มิต้องต่อเติม
- 3.3 ขณะที่นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น
- 3.4 การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้
- 3.5 การแต่งกาย ให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

3.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นขั้นสุดท้าย

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

| | |
|--|----------|
| 4.1 ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ | 30 คะแนน |
| 4.2 ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง | 20 คะแนน |
| 4.3 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 4.4 ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย | 15 คะแนน |
| 4.5 การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) | 15 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นขั้นสุดท้าย

6. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

6.2.3 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

2. การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
 - 1.3.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)
 - 1.3.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.)
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

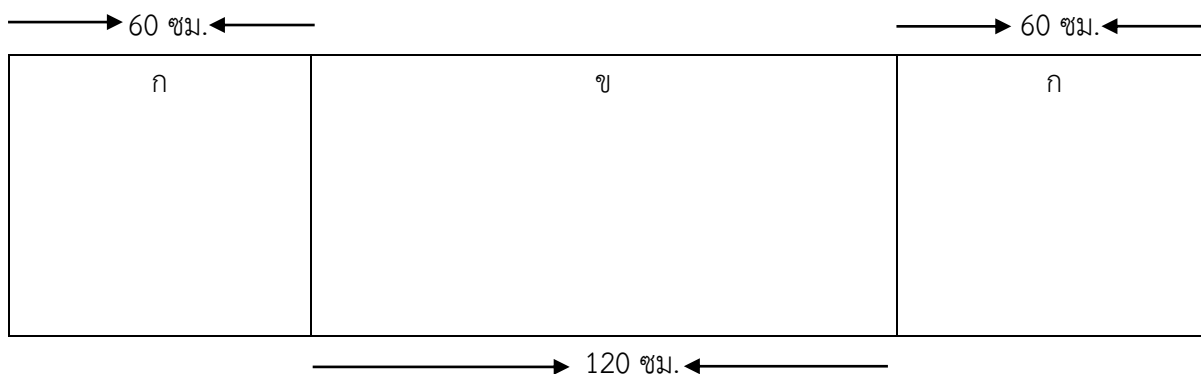
- 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------|
| 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| 2.2.4 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.) | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| 2.2.5 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรมที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา เป็นผลงานย้อนหลัง (นับจากปีการศึกษาปัจจุบัน) ไม่เกิน 2 ปีการศึกษาเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

- 3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน
 - 3.1.1 ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน
 - 3.1.2 สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด (ตามตัวอย่าง 3.1.2 แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม) ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4
 - 3.1.3 เอกสารรูปเล่ม (ตามตัวอย่าง 3.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม) จำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้



3.2 นักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการ โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาที หลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมตอบข้อซักถาม (เวลาสำหรับซักถามไม่เกิน 15 นาที)

3.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา 15 คะแนน
 ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล
- 4.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง 15 คะแนน
 เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา
- 4.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม 15 คะแนน
- 4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน
- 4.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก 10 คะแนน
 - 4.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนืองออกไป
 - 4.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา
 - พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น
 - จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
 - ปัญญา : ทศนคติใฝ่ดี ละอายชั่ว มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสังขธรรม
- 4.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม) 10 คะแนน
- 4.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน 10 คะแนน
 - 4.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์
 - 4.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม
 - 4.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้
 - 4.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้
 - 4.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง
- 4.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร 10 คะแนน
 - 4.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ
 - 4.8.2 กิริยามารยาท การพักท่าย การพูด การใช้ภาษา

4.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม

4.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ

5 คะแนน

หมายเหตุ 1. เกณฑ์การตัดคะแนน หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1.1 เกินเวลา 2 นาที | ตัด 1 คะแนน |
| 1.2 เกินเวลา 3 นาที | ตัด 2 คะแนน |
| 1.3 เกินเวลา มากกว่า 4 นาที | ตัด 5 คะแนน |

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

6.2.2 ครูสังกัด สพฐ. หรือครูผู้มีความรู้เรื่องโครงการคุณธรรม

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอน ควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสถานศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

ตัวอย่าง 3.1.2 แบบสรุปย่อโครงการงานคุณธรรม (ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4)

| | |
|--|--|
| ชื่อกิจกรรม..... | |
| โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต..... | |
| หลักธรรมสำคัญ : พระราชดำริ : | |
| ประเด็นปัญหาหลัก : กลุ่มเป้าหมาย : ระยะเวลาดำเนินการ : กิจกรรมเด่น : ผลที่เกิดขึ้น : | |
| ผู้รับผิดชอบ : | พระสงฆ์ที่ปรึกษา : ผู้บริหารที่ปรึกษา : ครูที่ปรึกษา : |

ตัวอย่าง 3.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงการ จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้ากระดาษขนาด A4 ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บท และหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงการระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

1. ปกหน้า

1.1 **ปกนอก** (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา)

1.2 **ปกใน** (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุดั้งเดิมและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/ E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

2. **กิตติกรรมประกาศ** (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่าง ๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

3. **บทคัดย่อ** (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน 1 หน้ากระดาษ)

4. **ผังมโนทัศน์** (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน 1 หน้ากระดาษ)

5. บทที่ 1 บทนำ

5.1 ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงการ)

5.2 วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการเป็นรายข้อ ไม่ควรเกิน 5 ข้อ)

5.3 ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินโครงการ)

6. บทที่ 2 การดำเนินการโครงการ

6.1 วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน , แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

6.2 งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

6.3 แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

6.4 อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้ จากการเผชิญปัญหานั้น ๆ)

7. **บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน** (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

8. บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์

8.1 ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

8.2 เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงานว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้ได้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

8.3 หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

8.4 ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี)

8.5 การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็น และความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่าง การ ดำเนินการโครงการ)

8.6 การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ 3 ท่าน และ/หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง อีกไม่ เกิน 5 คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

9. บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

9.1 สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการคุณธรรม)

9.2 แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)

10. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

3. การประกวดภาพยนตร์สั้น

1. คุณสมบัติผู้สมัคร

- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (สพป.)
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป.)
- 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพม.)
- 1.4 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพม.)

2. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

2.1 โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ไม่เกิน 2 ระดับ ดังนี้

- 2.1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (สพป.)
- 2.1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป.)
- 2.1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพม.)
- 2.1.4 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพม.)

2.2 โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับละ 1 ทีม ทีมละ 1 เรื่อง

2.3 ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน 5 คน และ

ครูผู้ควบคุม จำนวน 2 คน

3. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

3.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **ของกินบ้านฉัน...ในงานบ้านเธอ** : นำเสนอเกี่ยวกับอาหารประจำถิ่นที่ต้องการให้คนในต่างพื้นที่ได้รู้จัก ทั้งในมุมของเรื่องราวความเป็นมาและกระตุ้นให้เกิดความต้องการรับประทานอาหารประจำถิ่น โดยมีความยาว 5 นาที (รวม Title และ End Credit)

3.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **AI กับ วัยเรียน** : นำเสนอเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ โดยมีความยาว 5 นาที (รวม Title และ End Credit)

3.2 การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตส์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

3.3 ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า 720 p (1280 x 720 pixels) ถึง 1920 x 1080 pixels ประเภทไฟล์ MP4

3.4 ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

3.5 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

4. วิธีการส่งผลงาน

4.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

4.1.1 ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

4.1.2 ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูล

ลงใน USB Flash Drive จำนวน 1 อัน ประกอบด้วย

1) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน 1 ชุด (ไฟล์ PDF)

2) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

3) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว 5 นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

4) โปสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด 27x40 นิ้ว (2,592 x 3,840 pixels)

4.1.3 กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ 4.1.2 1) 2) และ 3) จากนั้นส่งลิงก์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

5. วิธีการประกวด

5.1 คัดเลือกโดยคณะกรรมการระดับเขตพื้นที่

5.2 คัดเลือกจากผลงานผ่านระบบออนไลน์

6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

| | |
|--|----------|
| 6.1 แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง | 20 คะแนน |
| 6.2 เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ | 20 คะแนน |
| 6.3 ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) | 15 คะแนน |
| 6.4 เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน | 15 คะแนน |
| 6.5 บทภาพยนตร์ | 10 คะแนน |
| 6.6 โปสเตอร์ภาพยนตร์ | 10 คะแนน |
| 6.7 การนำเสนอผลงาน | 10 คะแนน |

7. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

8. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

คุณสมบัติคณะกรรมการ

- ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- 1) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- 3) กรรมการควรมีที่มาจากสถานทำงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- 5) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

ข้อควรคำนึง

- 1) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาด
- 2) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- 3) ควรมีการแพร่ภาพการประกวดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน
- 4) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการจัดการแข่งขัน
- 5) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน

4. การประกวดละครคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.6 หรือ ป.1 – ม.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆละ 10 - 15 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.6 หรือ ป.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 - 15 คน
 - 2.2.2 ระดับชั้น ม.1 – ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 - 15 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน
- 3.2 เป็นละครที่ใช้ศาสนาสุภาพ/วาทยกรรม เป็นกรอบของบทละคร ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต (สำหรับบทละครให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขัน จำนวนเท่ากรรมการ)
- 3.3 อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง
- 3.4 องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
 - 3.4.1 ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียงของผู้แสดง)
 - 3.4.2 เวลาในการแสดง ไม่เกิน 15 นาที
 - 3.4.3 เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน 10 นาที
 - 3.4.4 ให้เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
 - 3.4.5 ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
 - 3.4.6 ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน
- 3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

- 4.1 เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ 30 คะแนน
- 4.2 การแสดงท่าทางประกอบสมบทบาท 20 คะแนน
- 4.3 ดนตรีและเพลงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง 20 คะแนน
- 4.4 การแต่งกายเหมาะสมตามบท 15 คะแนน
- 4.5 อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง 15 คะแนน

หมายเหตุ 1. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้

2. เกณฑ์การตัดคะแนน หากแสดงเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

2.1 เกินเวลา 5 นาที ตัด 1 คะแนน

2.2 เกินเวลา 6 - 10 นาที ตัด 2 คะแนน

2.3 เกินเวลา มากกว่า 10 นาที ตัด 5 คะแนน

3. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องละครและคุณธรรม.

6.2.2 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรนำเสนอบทละครที่ไม่สื่อความก้าวร้าวรุนแรง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสถานศึกษาอื่นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

5. การประกวดละครประวัติศาสตร์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.6 หรือ ป.1 – ม.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆละ 10 - 15 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.6 หรือ ป.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 - 15 คน
 - 2.2.2 ระดับชั้น ม.1 – ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 - 15 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน
- 3.2 เป็นละครที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และความสามัคคี (สำหรับเค้าโครงเรื่อง ขอบข่ายการดำเนินเรื่อง และบทละครให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขันจำนวนเท่ากรรมการ)
- 3.3 อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง
- 3.4 องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
 - ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียง)
 - ถ้ามีระบำ ต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
 - เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
 - เวลาในการแสดง ไม่เกิน 30 นาที
 - เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ ไม่เกิน 10 นาที
 - ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
 - ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน
- 3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 ความสัมพันธ์สอดคล้องของเนื้อเรื่องทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 30 คะแนน
หรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และสามัคคี
- 4.2 การแสดง บุคลิกท่าทางตัวละคร เหมาะสมตามบทบาท 25 คะแนน
- 4.3 เพลงที่ใช้ประกอบสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง 15 คะแนน
- 4.4 การแต่งกายเป็นไปตามลักษณะของเรื่อง 15 คะแนน
- 4.5 อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง 15 คะแนน

หมายเหตุ 1. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้

2. เกณฑ์การตัดคะแนน หากแสดงเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

2.1 เกินเวลา 5 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน

2.2 เกินเวลา 6-10 นาที ตัด 2 คะแนน

2.3 เกินเวลา มากกว่า 10 นาที ตัด 6 คะแนน

3. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการละคร/ประวัติศาสตร์

6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรใช้ภาษาที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่นำเสนอ
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
 - 1.3.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)
 - 1.3.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.)
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน
 - 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน
 - 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) จำนวน 1 คน
 - 2.2.4 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.) จำนวน 1 คน
 - 2.2.5 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น
- 3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- 3.3 กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงที่จัดหาตนเอง
- 3.4 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบการเล่านิทานได้
- 3.5 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหาเอง)
- 3.6 เวลาที่ใช้ในการประกวด
 - 3.6.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 ใช้เวลา 5 นาที
 - 3.6.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 ใช้เวลา 6 นาที
 - 3.6.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส และ สพม.) ใช้เวลา 7 นาที
 - 3.6.4 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 ใช้เวลา 8 นาที
- 3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ 30 คะแนน
- 4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า 20 คะแนน
- 4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ 20 คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม | 15 คะแนน |
| 4.5 บุคลิกภาพ | 10 คะแนน |
| 4.6 ใช้เวลาตามกำหนด | 5 คะแนน |

หมายเหตุ 1. เกณฑ์การตัดคะแนน หากเล่นิทานเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1.1 เกินเวลา 3 นาที | ตัด 1 คะแนน |
| 1.2 เกินเวลา 4-5 นาที | ตัด 2 คะแนน |
| 1.3 เกินเวลา มากกว่า 6 นาที | ตัด 4 คะแนน |

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

- 6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 คุณสมบัติ
 - 6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม
 - 6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่นิทาน/ภาษา
 - 6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

7. การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
 - 1.3.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)
 - 1.3.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.)
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆละ 2 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------|
| 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 2 คน |
| 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 2 คน |
| 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 2 คน |
| 2.2.4 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สพม.) | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 2 คน |
| 2.2.5 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 2 คน |

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย 1 หญิง 1 ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุมัติให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม
- 3.2 รายละเอียดการแข่งขัน
 - 3.2.1 ทำบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ
 - 1) กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
 - 2) ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.4 – ม.6)
 - 3.2.2 ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

ทำเลือกจำนวน 2 ทำ สำหรับระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3 ได้แก่

 - 1) กราบผู้ใหญ่
 - 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
 - 3) การเคารพศพพระ
 - 4) รับขงจากผู้ใหญ่ยืน
 - 5) รับขงจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 6) รับขงจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

- 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
 - 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ,ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
 - 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
 - 12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน
- ทำเลือกสำหรับระดับชั้น **ม.4 - ม.6** ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลากสถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้
- 3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
 - 3.4 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

| | |
|---|----------|
| 4.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3 | |
| 4.1.1 ความถูกต้อง | 60 คะแนน |
| 4.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 คะแนน |
| 4.1.3 การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย) | 20 คะแนน |
| 4.2 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 | |
| 4.2.1 ความถูกต้อง | 50 คะแนน |
| 4.2.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 คะแนน |
| 4.2.3 ปฏิภาณไหวพริบ | 20 คะแนน |
| 4.2.4 การแต่งกาย (สุภาพเรียบร้อย) | 10 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

- 6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 คุณสมบัติ
 - 6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

7. สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์

Download เกณฑ์มารยาทไทย

- หนังสือมารยาทไทย (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม)

<https://drive.google.com/drive/folders/1vUkMk3B3g92qb8iODNaPzjLtoY1kekJY?usp=sharing>

8. การประกวดสวดมนต์แปล

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.6 หรือ ป.1 - ม.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆละ 6 คน
- 2.2 การประกวดสวดบาลีแปลไทย

2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน หรือ นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ม.3 (โดยมีนักเรียน ระดับชั้น ป.1 - ป.6 ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป) จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน

- 2.3 การประกวดสวดบาลีแปลอังกฤษ

2.3.1 ระดับชั้น ม.1 - ม.6 (โดยมีนักเรียน ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป)
จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน

2.3.2 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม
- 3.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทยและบาลีแปลอังกฤษ ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร
- 3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

3.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัย แบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้ว จึงนั่งลงสวดมนต์

3.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 3 คน และฝ่ายแปล 3 คน โดยฝ่ายสวด ขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปล ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด

3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

- 3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|---------------------------|----------|
| 4.1 ความถูกต้องของอักขระ | 20 คะแนน |
| 4.2 ความถูกต้องของจังหวะ | 20 คะแนน |
| 4.3 ความถูกต้องของทำนอง | 20 คะแนน |
| 4.4 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 4.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม | 10 คะแนน |

4.6 มารยาทและท่าทาง

10 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ หรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่

6.2.3 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

6.2.4 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

7. สถานที่ แข่งขันโดยจัดทำเป็น Clip

8. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ [8.1, 8.2 (เลือก 8.3 8.4 หรือ 8.5), 8.6, 8.7]

8.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

8.2 บทพุทฺพภวณมการ (Preliminary Homage)

8.3 บทพุทฺธาภิกฺขุติ (Homage to the Buddha)

8.4 บทธัมมาภิกฺขุติ (Homage to the Dhamma)

8.5 บทสังฆาภิกฺขุติ (Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง 1 บท

8.6 บทปัญจจกฺกณหฺปัจจเวกขณฺ (Five Subjects for Frequent Recollection)

8.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

9. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

บทสวดบาลีแปลอังกฤษ (ระดับมัธยมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ใน google drive)

10. หมายเหตุ

เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่างซึ่งเป็นเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษ อาจไม่ตรงกับเสียงสวดมนต์ภาษาบาลีของพระภิกษุชาวไทยที่คนไทยคุ้นเคย ดังนั้น ในการประกวดสวดมนต์แปลครั้งนี้ ให้นักเรียนสวดมนต์ภาษาบาลี ตามเสียงแบบพระภิกษุชาวอังกฤษหรือแบบพระภิกษุชาวไทยก็ได้ ส่วนคำแปลภาษาอังกฤษให้พยายามออกเสียง และทำนองคล้ายกับในตัวอย่างเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษให้มากที่สุด

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทย และตัวอย่างเสียงสวดมนต์

<https://drive.google.com/drive/folders/1qVYQNBytwxCRKs01sP4qTwuUnnKmWUa4?usp=sharing>

- เอกสารบทสวดบาลีแปลอังกฤษ และตัวอย่างเสียงสวดมนต์

https://drive.google.com/drive/folders/1t23VtM-a1sOBz9UGOA_PHmpNt1lyU62n?usp=sharing